



DEN SMUKKE RISIKO

- EN VEJ TIL DANNELSE OG UDDANNELSE

FAABORGENS
EFTERSKOLE



EG E J
R FO
RDI
VI
RE

På Faaborgegnens Efterskole tror vi på, at der skal være en risiko forbundet med undervisning og uddannelse, fordi uddannelse ikke handler om at fylde en spand, men om at interaktion. Risikoen eksisterer, fordi uddannelse ikke er en interaktion mellem robotter, men mellem mennesker. Risikoen eksisterer, fordi elever ikke skal betragtes som objekter, der skal formes og disciplineres, men som handlende og ansvarlige subjekter.

På Faaborgegnens Efterskole tror vi på, at der skal være en risiko forbundet med undervisning og uddannelse, fordi uddannelse ikke handler om at fylde en spand, men om at interaktion. Risikoen eksisterer, fordi uddannelse ikke er en interaktion mellem robotter, men mellem mennesker. Risikoen eksisterer, fordi elever ikke skal betragtes som objekter, der skal formes og disciplineres, men som handlende og ansvarlige subjekter.

Det handler om at turde formulere et (ud)dannelsesbegreb, der udtrykkes gennem forskellen på uddannelse og træning. Undervisning er, ifølge Biesta, noget der kommer udefra og bringer noget radikalt nyt med sig. Læreren bliver således mere end en medlærer eller facilitator af elevernes læring, fordi læreren skal tilføje noget til undervisningssituationen, der ikke var til stede i forvejen.

Det er derfor, at vi med Gert Biestas ord ikke blot skal se Faaborgegnens Efterskole som et sted, hvor der faciliteres læring. Vi er skabere af indhold og udfordre deres livssituation, så de skal kunne overskride og udfordre deres lærere. De er blevet undervist af lærerne, og som undervisere og ansatte på Faaborgegnens Efterskole kan vi skabe begivenheder, der giver

eleverne nye perspektiver på livet. Det eneste afgørende er der for ikke, hvad vi lærer, men hvad vi lærer af at lære det, vi lærer. Faaborgegnens Efterskole er og skal fortsat være et sted, hvor vi underviser i at kunne eksistere i verden. Simpelthen fordi vi opfatter spørgsmålet om, hvad det vil sige at eksistere, som det vigtigste og væsentligste spørgsmål af alle.

Den smukke risiko handler om en holdning til undervisningen. Det kræver noget mere af os som skole, idet vi skal gøre eleverne aktive og selvstændige. Vi skal lade værdier og holdninger være i højsædet, både i tale, men i høj grad også på et praktisk og ligetil plan, hvor de unge forstår betydningen af de værdier, der søges inddraget - og kan se nytten af dem. At give dem styrke til at kæmpe, til at holde ud og til måske at opleve at få muligheden for at finde glæden ved at klare det selv.

Det handler om at leve op til forventninger og påtage sig et ansvar og derved få et tilskud til sin karakter, fordi karakter er en slags indre robusthed, der hjælper til at tackle modgang, kriser, stress eller tvivl. Det er også oplevelsen af en vej frem og at klare udfordringen. Det kræver selvudsigt, for i stedet for at gå ind i os selv for at finde svarene, må vi også gå ud i verden. Her kan vi nemlig blive opmærksomme på naturen, kulturen og måske vigtigst af alt andre mennesker og de relationer og fællesskaber, som vi er en del af.

Den smukke risiko bør derfor bæres af et oprigtigt ønske om, at eleverne møder voksne, der kan være med til at videregive troen på, at livet vil lykkes.

Filosoffen og forfatteren Iris Murdoch mente, at alle livets ståsteder var givne, som noget mennesket kan blive opmærksomt på og gradvist antagelse også korrekt; hvis man er tilstrækkelig opmærksom på, hvad der sker omkring en, vil man ikke have et valg, for det vil så være indlysende, hvad der skal gøres.

Derfor er det vigtigt at diskutere undervisning og dannelse, for hvis vi spænder pædagogikken for konkurrencestatens vogn, så flest mulig kan bidrage til at sikre samfundets fortsatte vækst i en globaliseret verden, så risikerer vi, at konkurrenceevnen bliver pædagogikkens slutmål. I det lys er diskussionen omkring dannelsesopgaven vigtig, fordi den netop indikerer, at der er noget andet og mere, man skal dannes i forhold til.

En skole skal derfor udfordre, berige, frustrere, rumme, stå ved sig selv og være risikovillig og nysgerrig på sine omgivelser. Vi skal ikke kun stille børn og unge spørgsmål, der kræver rigtigt eller forkert svar, for så begrænser vi de samme børn og unges nysgerrighed og kreativitet. Vi skal stille åbne spørgsmål, der sætter fantasien i gang. Vi skal kvemme sandheder og dermed tænkere undervisning som et pendul mellem polerne: kontrol og kaos båret af værdier og kærlighed, således at hver enkelt elev føler sig udvalgt.

Velkommen til den smukke og nødvendige risiko - velkommen til Faaborgegnens Efterskole.

FAABORGENS EFTERSKOLE
Kirkevej 13, 5600 Faaborg
Tlf: 62261 2662
kontakt@faae.dk

FAAE.DK



LEGO på FAAE

På Faaborgegnens Efterskole arbejder vi med LEGO Mindstorm og LEGO Build to Express, fordi LEGO klodsen giver mulighed for at arbejde konkret med abstrakte emner samtidig med, at vi kan være eksperimenterende og kreative.

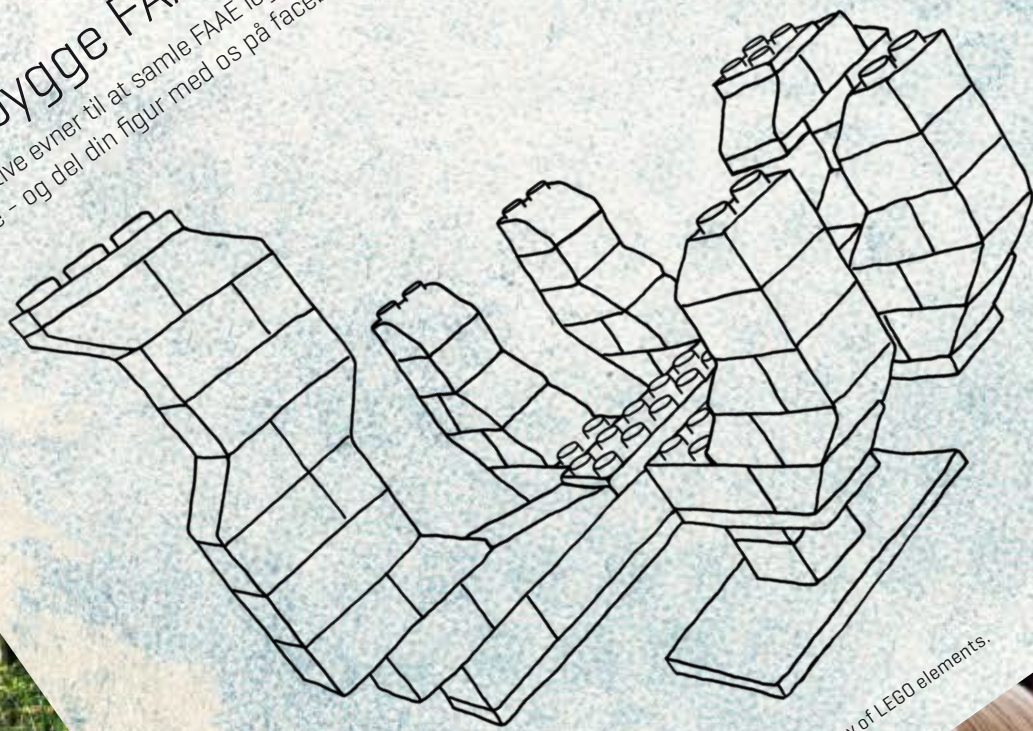
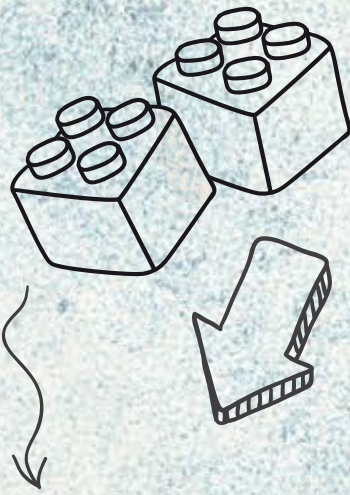
Har man seks af de traditionelle klodser, kan man ifølge LEGO sætte dem sammen på over 900 millioner måder. I denne kasse finder du 75 klodser af varierende størrelse, og du kan dermed sætte logo ved at forfølge kreativiteten med støtte fra tegningen.

Skolens logo er et logo i tiden med tydelige spor til Danmarks fortid, og du kan ane vikingetidens skibe, der stævne ud i verden. Samtidig er netop skibet ladet med symboler og muligheder for fortolkninger. Livet bliver ofte beskrevet som en sejlads, hvor skibets færd over havet er selve symbolet på menneskets liv fra fødsel til død.

"Som dreng skar jeg skibe", skrev forfatteren Johannes V. Jensen i digtet af samme navn om sitrende udlængsel. Et efterskoleår kan rumme en sitrende længsel og nu også muligheden for om ikke at skære et skib, så bygge et skib, der symbolisk kan stævne ud i den fortsatte færd mod voksenlivet.

Kan du bygge FAAE figuren?

Brug dine kreative evner til at samle FAAE logoet helt uden brug af vejledning. Tag et billede - og del din figur med os på facebook.com/faae.dk



LEGO® is a trademark of the LEGO Group. The LEGO Group does not sponsor, endorse or authorize this display of LEGO elements.

**ØJE
BLIKKE
DU
ALDRIG
GLEMMER**