

"Når jeg tænker på FAAE...

tænker jeg, at det er et herligt hundeliv."

Bobby - Skolehund

"Når jeg tænker på FAAE...

**tænker jeg på hyggelige aftener med tændte
lyskæder, varm kakao og en stærk og tryk
fornemmelse af fællesskab."**

Anna Matilde

"Når jeg tænker på FAAE...

**er der plads til alle, uanset hvem
man er, eller hvordan man ser ud."**

Maja

"Når jeg tænker på FAAE...

**tænker jeg på et sted, hvor der er plads til alle,
og hvor man har lyst til at være sig selv."**

Nanna

"Når jeg tænker på FAAE...

**tænker jeg på et sted, hvor man kan være
den man er, og hvor man kan afprøve
grænser i sikre og trykke rammer."**

Andreas G.

"Når jeg tænker på FAAE...

**tænker jeg på et åbent og varmt sted. Et sted
hvor der er plads til at være forskellig og unik."**

Victor

"Når jeg tænker på FAAE...

**tænker jeg på hverdagens
skønne øjeblikke og de glade
ansigter, der er over alt, når
man kigger sig omkring.**

Alma

"Når jeg tænker på FAAE...

**tænker jeg på fællesskab, mangfoldighed
og glade mennesker."**

Andreas M.

HVORDAN **SMAGER**
FAABORGEKNENS
EFTERSKOLE
MON?

FAAE

Smag og behag er forskellig...

siges der. Forskerne fortæller, at smag og kultur er uløseligt forbundet, og det ved vores sanser. Det er et faktum, at smags-sansen ikke er en sans, som vi kun kan mærke med et enkelt organ som for eksempel syns- eller lugtesansen. Når vi smager, bruger vi alle vores fem sanser samtidigt.

At smage er en aktivitet...

der på samme tid dækker over flere samtidige fysiologiske og psykologiske processer. Når vi smager, kan vi få en lang række oplevelser, positive såvel som negative, som netop udspringer af det komplekse samspil mellem fysiologi og psykologi.



“Når jeg tænker på FAAE...
tænker jeg på masser af kærlighed og nærvær.”

Nikolai

I 2014 foretog forskere...

fra Yale University et forsøg, hvor 20 forsøgspersoner skulle smage på to stykker chokolade. Det første skulle de spise alene - det andet skulle de dele med et andet menneske. Bagefter skulle de vurdere hvilket stykke chokolade, der smagte bedst. Stykkerne kom fra samme plade chokolade, men ikke desto mindre viste det sig, at stykket, der blev delt med et andet menneske smagte betydeligt bedre. Forsøget antyder, at fortolkningen af smagsindtryk forstærkes, når vi deler oplevelsen med andre.

Smagsoplevelsen...

rummer også individuelle, sociale og kulturelle aspekter, da smagen af chokolade også er afhængig af, hvem du er, og hvem du spiser den sammen med.



“Når jeg tænker på FAAE...
tænker jeg på følelsen af ondt i maven, når man har grinet så meget, at man ikke længere kan holde det ud.”

Clara

Romaner, noveller og digte...

kan være fulde af smag, og alverdens forfattere kan bruge og har brugt smagsoplevelsen som et af flere stærke fortælle-mæssige greb. Et af verdenslitteraturens mest kendte eksempler på, at smag og smagsoplevelse indtager en betydningsfuld rolle, er den franske forfatter Marcel Prousts værk “På sporet af den tabte tid” [1913-1927]. Jeg-fortælleren Marcel kommer en kold vinterdag frysende hjem. Moderen tilbyder ham en kop varm lindete og en lille madeleinekage, og idet han spiser det første stykke af kagen, som han forinden har dypet i teen, vælder en intens og en næsten ubeskrivelig lykkefølelse op i ham:

“Men i samme øjeblik som den mundfuld te, blandet med kagekrummer, ramte min gane, fór jeg sammen, slået af det usædvanlige der var ved at ske med mig. En vidunderlig lystfølelse havde grebet mig, noget helt enestående, og jeg havde ingen anelse om dens årsag.

Den gjorde på stedet livets omskiftelser ligegyldige, dets katastrofer harmløse og dets korthed illusorisk, på samme måde som når man forelsker sig, og den fyldte mig med en dyrebar substans, eller rettere sagt:

Substansen var ikke i mig, den var mig.”

Et efterskoleophold...

handler også om smag. I dannelsen af unge mennesker er det vigtigt også at udvikle deres smag og derved gøre dem i stand til selv at udøve dømmekraft. Det handler om mad, litteratur, film, filosofi, historie, nyheder - ja, i det hele taget at præsentere eleverne for en mangfoldighed af værdifulde smagsindtryk.

Og hvad smager...

Faaborgegnens Efterskole så egentlig af? 10 nuværende FAAEelever har sammen med Odense Chokoladehus udviklet **FAAEladen**.



Når du tager en bid...

af FAAEladen møder du først den sprøde mørke chokolade med frysetørrede hindbær. Herefter vil dine smagsløg møde bølgende havsaltkaramel og endelig et strejf af chilli, for det er sådan, at det er, når du møder andre mennesker; du ved aldrig helt, hvad der venter, når du bryder overfladen. Det sprøde, det salte, det søde og det stærke. Alt kan ske på Faaborgegnens Efterskole.

I æsken finder du...

to stykker FAAElade, og vi vil anbefale dig at sætte dig godt til rette og gøre dig klar til smagen af FAAE. Vi anbefaler dig også at dele chokoladerne med et stykke til dig selv og et stykke til en god ven, din lillebror/søster eller dine forældre. Måske vil det vise sig, at lige netop denne chokoladesmagsoplevelse vil sætte sig så stærkt i din erindring, at du vil huske den, når du langt senere i livet spiser et stykke chokolade.

FAAElade smager nemlig af mer’.

Velkommen til Faaborgegnens Efterskole og velkommen til muligheden for at smage på livet.

